

★ СЕМЕЙНАЯ КОПИЛКА

Газета Всероссийского открытого форума детского и юношеского экранного творчества «Бумеранг»

Под девизом «Дети — детям»



В ЧЁМ НАША СИЛА? В СЕМЬЕ!



Семья - это очень важно. Вот только я сама не понимаю, что это. Мама, папа, брат и сестра - обычно именно их принято считать своей семьёй. А как же мои друзья? С ними я тоже чувствую какую-то особую связь. Они для меня тоже родные. Поразительно, но чем ты старше, тем сильнее хочется уехать из дома. Уехать из дома навстречу приключениям? Взять в свои руки дальнейшую судьбу? А ведь раньше её решали именно твои родители...

В «Орлёнке» мы долгое время находимся без папы/мамы. Многим это непривычно. Но не тем, кто много работает. Как по мне, так на тоску по дому даже не хватает времени. Иногда, конечно, вспоминаешь о своём родном городе, но тут же забываешь... бежишь работать дальше. В конце концов, можно и письмо отправить. Если уж очень хочется.

Говорят, что Всероссийский форум открытого детского и юношеского экранного творчества «Бумеранг» - диалоговая площадка между детьми и взрослыми. Они нам рассказывают, а мы в ответ показываем то, что поняли. В течение всей медиапрограммы мы ходили на мастер-классы, слушали лекции, участвовали в дискуссиях. И вот, наконец, мы отвечаем на главный вопрос - что такое семья?

«Семейная копилка» - это итог наших совместных рассуждений. Признаться честно, работать над ней было не менее трудно, чем в прошлом году. Но и не менее интересно. Не забудьте позвонить своим родителям после прочтения - сделайте им приятное.

Виктория ВОРОНИНА,
г. Москва

СЧАСТЬЕ СТРОИТСЯ!

О главном

Семья - базовая ячейка общества, величайшая ценность в жизни большинства людей. И именно об этом говорилось 12 августа на встрече мастерская Добра «Счастье строится», которая прошла при поддержке Фонда защиты детей, находящихся в трудной жизненной ситуации и общественной организации «Бумеранг».

Руководители проекта - Ирина Фришман (доктор педагогических наук, профессор, эксперт Фонда поддержки



детей) и Тимур Кизяков (тележурналист, общественный деятель).

Программа «Мастерская Добра» состояла из нескольких частей. Сначала ребята бурно обсуждали такие понятия, как «Солидарность поколений», «Ответственное родительство», «Семейные ценности», а после приняли участие в творческих испытаниях «Калейдоскоп семейных историй». В ходе дискуссии юные журналисты высказывали своё мнение, соглашались и опровергали позиции экспертов и психологов.

Первое мероприятие Форума «Бумеранг» дало старт проектам: киноальманах семейных историй, тематическая газета «Семейная копилка», программа «Пока все дома», радиопередача «Семейная колыбельная»...

Участники Форума «Бумеранг» отмечали, что им было полезно посетить этот проект и понять, как необходима взаимопомощь и взаимоуважение между разными поколениями семьи. Многие ребята задумались о возможностях материального обеспечения, семейных традициях и осознали свою ответственность за семью, детство и юность ребёнка.

Альбина ВАЛИАХМЕДОВА,
Ильнура ГАБДРАХИМОВА

Из первых уст

Марина Владимировна ГОРДЕЕВА, председатель правления Фонда поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации:

- Фонд поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации и детское медийное объединение «Бумеранг» второй год проводит совместную программу под девизом «Дети - детям». Медиапроект «Калейдоскоп семейных историй» предлагает участникам форума разобраться в таких непростых понятиях, как «ответственное родительство», «солидарность поколений» и «семейные ценности». В конечном итоге будет создан киноальманах семейных историй, который мы намерены продвигать на различных площадках страны. Опираясь на опыт прошлого года, мы надеемся, что и этот «Бумеранг» станет своеобразной диалоговой площадкой между детьми и взрослыми. У каждого появится возможность быть услышанным. Всем участникам форума желаем реализовать свой творческий потенциал и найти себя в будущем, в своей профессии, в хорошей семье и счастливом родительстве».



В ГОСТЯХ У НАС... «ПОКА ВСЕ ДОМА»

Какая самая добрая, самая семейная передача на нашем телевидении? Конечно, «Пока все дома». Уже 23 года она каждое воскресенье собирает у экранов телевизоров миллионы семей. Представляешь, целых 23! Много ли таких ТВ-долгожителей ты знаешь? Вот и я нет.

На днях бумеранговцам посчастливилось встретиться с бессменным ведущим программы «Пока все дома» - Тимуром Кизяковым. Он приехал в «Орлёнок» со всей своей большой семьёй: женой Еленой, дочерьми Леной и Вале́й и маленьким сыном Тимуром.

Мы вошли в ДКиС под песню из заставки. Помнишь?

«Скажи друзьям,

скажи знакомым:

Для Вас открыт наш

тёплый дом.

Прошу Вас к нам, пока все дома,
Пока все дома, мы вас ждем...»

И от этих родных с детства слов сразу стало так хорошо и так спокойно, что актовый зал ДКиСа превратился в настоящую домашнюю гостиную. И остался ею до конца встречи. Дело даже не в имитации семейного чаепития на сцене, которое лично меня не очень впечатлило (как-то слишком наиграно, театрально), а в атмосфере, которую создала семья Кизяковых вместе с семьёй «Орлёнка». Дело в искренности и непосредственности всех участни-

ков встречи. Хотя, честно говоря, не совсем всех. При всём уважении к ведущим, которые, несомненно, большие молодцы, у них с непосредственностью возникли небольшие проблемы. По-моему, ребята были слишком зажаты в рамках сценария, слишком боялись отступить от него. Ведь было бы здорово развить тему работы Тимура вожатым. Это интересно и детям (такой взрослый дяденька, телеведущий, а начинал работать с такими же, как мы), и взрослым. Помнишь лица вожатых, их улыбки, когда Кизяков говорил о своей работе в лагере? Но это мелочи. У ребят же это первый опыт, научатся (может быть, кто-то из них в будущем будет и в «Пока все дома» работать ведущим).

В остальном всё было действительно замечательно. Просто, честно и по-семейному. Чего только стоит появление на сцене двухлетнего Тимура. Между прочим, под бурные аплодисменты. И неудивительно! Как ещё можно встречать такого очаровательного ребёнка? Какие только шуточки он не выкидывал. И



Такая семья

маршировал, и в догонялки за кулисами с сестрой играл. Где такое можно увидеть? Только в «Орлёнке»! Ведь Тимур никому не мешал, боясь, что непосредственное дитя затмит всех собой и выставит напоказ всю фальшь происходящего. Никакой фальши и не было. Потому что это был просто вечер в кругу семьи.

Кстати, раз уж мы о детях. Разговоры за столом у знаменитостей - это всё здорово, и нам, простым зрителям, очень интересно, но передача не была бы такой семейно-трогательной без одной очень важной составляющей. Рубрики «У вас будет ребёнок». Подумать только, скольким детям она за время своего существования помогла обрести родной дом, настоящих родителей. Просто обрести счастье. А скольким она дала хотя бы надежду? Пусть маленькую, но надежду. То, что делают Тимур и

Елена Кизяковы - это чудо. Правда.

И когда заиграла «Песенка Мамонтёнка», мне кажется, никто в зале не остался равнодушным. Каждый задумался о том, как же важна семья. Когда она есть, это кажется таким естественным, что даже не задумываешься о том, что может быть иначе. Это всегда так. Мы не замечаем ценности дорогих нам вещей, пока не потеряем их. А это не правильно.

Но если уж мы не можем по-другому, хорошо хоть, что есть такая передача, как «Пока все дома». Которая, пусть не очень часто, всего лишь каждое воскресенье, но напоминает нам о семье.

Говоря о детстве, Тимур Кизяков признался, что мечтал стать волшебником. По-моему, он им уже стал.

Ника ЕРОФЕЕВА,
г. Москва



Опрос

Семья - это...

Мы спросили ребят на смене в «Орлёнке» о том, что значит семья в их жизни. Заметь, никто не дал какой-то расширенный ответ. Все очень долго думали, чтобы вытянуть из себя истинное своё отношение... в нескольких словах.

Пожалуй, самое главное, без чего не может прожить человек. Ведь ни один человек не может обойтись без помощи близких.

Дмитрий Иванов, г. Протвино

Два любящих сердца, в которых создаётся семейный очаг.

Никита Турчин, г. Благовещенск

Большой организм, живой дом, там можно быть самим собой, там есть близкие тебе люди.

Мария Цымбаленко, г. Москва

Большое светлое солнышко. Это - моя жизнь.

Анна Клещевникова, г. Краснодар

Когда есть оба родителя, и есть братья и сёстры.

Илья Быков, г. Вельск

Те люди, с которыми я чувствую особую родную связь.

Алёна Стрелкова, г. Вышний Волочёк

Союз мужчины и женщины, основанный на согласии и доверии. А ещё - это желание быть вместе.

Анна Самочкина, г. Тула

Люди, в душе которых тёплая атмосфера, где царит взаимовыручка и поддержка.

Екатерина Миронова, г. Нижний Новгород

Не только мои родители, но и бабушка с дедушкой. Они мудрые и часто дают мне очень нужные советы.

Даниил Тонконогов, г. Ростов-на-Дону

Тыл. Если случится беда, ты всегда будешь знать, к кому можно обратиться.

Ирина Чумак, г. Нелидово

Люди, которых я безмерно люблю и уважаю.

Екатерина Катеринич, г. Москва

Георгий МЕРКУЛОВ,
г. Москва



ТВОЯ ДРУГАЯ СЕМЬЯ

Только у нас

У меня четыре семьи. Да-да, не удивляйся. У тебя самого их не меньше. Но начинается всё с одной-единственной. Мама, папа, я... классическая семья. А как же школа? Ведь твой «второй» дом тоже когда-то был (и остаётся!) родным. Сейчас мы - часть большого, не менее дружного коллектива. Мы - одна большая орлятская семья. Самое классное, что в «Орлёнке» не имеет значение то, как долго мы знаем друг друга. Наверное, дело в том, что в нашей жизни формата нон-стоп мы стремимся объединиться как можно быстрее. Вспомни только ту атмосферу, которая царила в нашей стране после Олимпиады! Пока я рассматриваю твою кандидатуру на пост «члена семьи», давай вместе подумаем о своих «других» семьях!

Классическая

Мама, папа, я... Внимание! К стандартному набору могут быть добавлены многочисленные братья, сёстры, бабушки, дедушки, тёти, дяди и даже домашние животные. Если серьёзно, то количество родственников в семье ограничивается лишь твоим отношением. Через какое-то время ты станешь родным для других людей, но эти люди всё равно будут для тебя самыми важными. Ведь они были «первыми», понимаешь?

Друзья

Они есть у всех. Вопрос лишь в их качестве. У тебя может быть сотня - не



родных или один, но самый близкий. Настоящие друзья становятся такой привычной частью нашей жизни, что автоматически переходят в категорию «семьи». Многие проносят свою дружбу через года и общаются в течение всей своей жизни. Такой крепкой дружеской связи я желаю и тебе, читатель.

Детский сад/школа/универ и прочие образовательные учреждения

Сегодня сидишь вот, дурью с ними маешься. День ещё - и распрощались, может быть, толком не попрощавшись. И, вроде, всё как

прежде, но всё-таки грустно. Встречаешь их снова, и тут приходит осознание всей вашей схожести. Да, эти «ненормальные» - тоже твоя семья.

«Орлёнок» - наш дом

В «Орлёнке» - особая атмосфера. Можно списать всё на соблюдение многолетних традиций, сохранение орлятских легенд и условия проживания... Я лично верю в силу обнимашек. Серьёзно. Посчитайте только, сколько раз за день мы обнимаемся! При каждой встрече, во время исполнения песен, в орлятском кругу да и просто

так. Не зря же психологи советуют обниматься не меньше восьми раз в день без повода. Кроме того, в нашем лагере существует специальное обозначение самых близких - почётное звание «орлятской сестры» или «орлянского брата». На недавнем открытии девятой смены Александр Джеус, генеральный директор ВДЦ «Орлёнок», объявил всех «почётными орлятами». Так что хотите или нет, мы все с вами - одна большая орлятская семья.

Виктория ВОРОНИНА,
г. Москва

КОГДА МЫ БЫЛИ МЛАДШЕ



О маме

Родители часто жалуются, что их дети взрослеют слишком рано. С годами мы начинаем по-разному реагировать на эту фразу. Если бы мне кто-нибудь сказал её лет в шесть, я бы ответил, что даже если вырасту, мои отношения с мамой не могут испортиться. Услышав её в десять, я бы рассказал, что быть взрослым - это здорово, и я хочу быстрее повзрослеть. Теперь, в шестнадцать, я понимаю, что становиться старше уже не так круто. Думаю, моя мама с этим согласится.

В свои 6 лет я был отличным ребёнком, послушным и весёлым. Я был готов на всё, чтобы сделать родственникам приятно, сам мастерил подарки к праздникам, сам просился в гости и принимал их. Замечательный образец маленького мальчика, растущего без отца, окружённого заботой и вниманием. В десять радужный ореол пропал, я начал отбиваться от рук. Нет, я не пошёл по плохой дорожке, не стал курить или колоться. Просто отодвинулся от семьи. Не выходил к гостям, сидя в своей комнате или уходя гулять. Отказывался от поездок к родственникам, хотя при этом требовал к своей персоне излишне много внимания. Начал ругаться с мамой, хотел получить больше, чем отдавал, думал, что это сделает меня взрослым.

Сейчас я действительно повзрослел, всё-таки уже 16 лет, и, оглянувшись на свою жизнь, понимаю, как был не прав. Теперь я стараюсь искупить ошибки прошлого и окружаю заботой свою маму. К сожалению, гостей мы принимаем уже редко, но я сам езжу к знакомым семьям. Ухаживаю за больным дедушкой, покупаю ему продукты. Стоило поглядеть на свою жизнь со стороны, чтобы осознать, как несправедлив я был по отношению к другим. Повзрослеть - это замечательно, если понимать ответственность, приходящую с возрастом.

Пётр МОРЕНКО,
г. Москва

Отец - это слово имеет для всех разные значения. Кто-то трясётся, получив очередную двойку при упоминании этого слова, а кто-то я... Для меня отец - просто друг.

ДРУЖБА БЫВАЕТ РАЗНАЯ...

Мой папа подводник со стажем. Если описывать его, то можно указать три детали: чёрные гладко-стриженные волосы, густые брови и задумчивый взгляд. Иногда я задумываюсь о том, что люди, которые видели многое, становятся добродушными и открытыми. И он именно такой.

Я приехал из Архангельской области, там большую часть года стоят холода, мороз под 30 градусов. Наши развлечения в такую погоду, в основном, составляют зимние виды спорта. Обычно мы под вечер собираемся на каток. Для меня это как тренировка сборной России по хоккею. Сильные удары, толчки клюшками, крики болельщиков (может, со стороны это выглядит по-другому). Отдельно обожаю зимние каникулы за катания с горки. Яркое ощущение того, как ты летишь с отцом с горки. Он на «плюшке» - я на нём верхом, а потом «бах» и в сугроб. Это просто незабываемый экстрим.

Следующее наше занятие - рыбалка. Честно говоря, я не очень люблю рыбу, поэтому просто сижу в лодке и читаю книги, делаю другие полезные дела. В большинстве своём рыбная ловля весьма скучное и нудное занятие, но только не с моим отцом. Травля разнообразных баек и анекдотов, многие происходили в реальной жизни, некоторые вымышлены, - вот что обычно происходит в нашей лодке. Если бы я был киношником, то снял бы фильм «Двое в лодке, не считая рыбёшек». Думаю, всё, что происходит у нас на рыбалке, очень походит на знаменитую книгу Джерома К. Джерома.

Кроме того, я могу реально обсудить все свои проблемы с отцом, могу поговорить на любые темы. Исходя из всего этого, могу с гордостью сказать, что мой отец - мой друг.

Иван АФОНИН,
г. Северодвинск



О папе

ШЕСТЬ ВОПРОСОВ КИНОРЕЖИССЁРУ ВАСИЛИЮ МАКАРОВУ О СЕМЬЕ «КИНОШНОЙ» И СЕМЬЕ РОДНОЙ

Василий Макаров - кинорежиссёр детской киностудии «Макаров-фильм». На его счету такие картины, как «Дорога в облаках» и «Задание на лето». На форум «Бумеранг» он приезжает не в первый раз и вместе со своей киносемьёй. Мы очень захотели задать ему несколько вопросов.

1. В какой раз на «Бумеранге»?

- В этом году в восьмой раз в «Звёздный» на «Бумеранг» приезжаю. Мне здесь всё нравится. Я считаю, что руководители «Бумеранга» очень хорошие. У меня со всеми здесь хорошие отношения складываются. Ну, а вообще мне нравится, что здесь много детей, и можно всегда найти новых друзей и встретить старых.

2. Как относится семья к вашей работе? За или против?

В основном - за. Мы с женой вместе работаем, а дети, бывает, иногда ворчат: «Кино, кино, у тебя одно кино». Ну, каждому своё. Это нам по душе. Дети, бывает, иногда поддерживают, но, бывает, не всегда понимают.

3. Что для вас есть «семья»?

- У меня понятие семьи классическое - жена, дети, мама, папа. А есть более широкое: те ребята, мальчишки и девчонки, которые занимаются у меня в киностудии. Они для меня тоже семья. Не говорю, что все одинаковые. Но все они для меня очень близки. Поэтому из своей широкой семьи я привез двух мальчишек и одну девочку.

4. На каких принципах она построена?

- Я человек искусства, а у таких людей главное - полное доверие. Я никогда не ругаю. Вот ушёл куда-то, ночь, день, не то, чтобы мне всё

равно, просто я доверяю. Я считаю, что, во-первых, доброта должна быть, во-вторых, доверие и, в-третьих, показ своего примера. Например, я не курю, не пью, занимаюсь интересными делами. Они, видимо, это видят, чувствуют и плюс я всегда стараюсь помочь, поддержать. В любом виде: физически и морально. В этом плане меня радует, что они помогают, всегда чувствуют, что надо помочь. Я всегда учу: пацан сказал, пацан сделал. Это относится и к девочкам, и к мальчикам. Будь человеком слова, тогда тебя все будут уважать и ценить. А насчёт поощрений и взысканий... не бывает у нас такого, чтобы сделал что-нибудь хорошее - на тебе пряник. Плохое - получи порку. Бывает, конечно, раз в год мы ругаемся, но они тут же спрашивают меня, почему я взбешён. Я говорю им то-то, то-то, то-то. Понятно? Понятно.

5. В вашей семье есть приёмный ребёнок. Усыновление - ответственный выбор. Трудно было решиться?

- Сложный вопрос. Я по жизни человек достаточно эмоциональный, поэтому я работаю в искусстве. Частично из-за того, что в тот момент было такое эмоциональное состояние. Был у меня период в жизни, когда мне захотелось сына, ведь вокруг меня были только дочки. И тут на съёмках фильма нам помог мальчик, он также и снимался в фильме. Он меня заинтересовал, я с ним подружился, у меня с ним был единый эмоциональный настрой, он был согласен со мной во всём. Миша - мальчик красивый и добрый. Я у него спросил: «Хочешь, чтобы у тебя была семья, т.е. мама, папа, сёстры?» Миша безоговорочно



сказал: «Хочу». Отношения складывались отлично. Были, правда, маленькие-маленькие задиры. Потом потихоньку начались изменения - он подрастал. Чуть-чуть гены сказываются. Возможно, я могу быть не прав, если скажу, что дети из детских домов считают, что все им всё должны. Это не их вина. Однако, эта фишка видимо укрепилась, и когда у него был переходный возраст, он говорил, что никому ничем не обязан, а мы все должны. Это меня очень напрягало и огорчало. Я как-то и воспитывать пытался, и объяснять на своём примере. Он говорил: «А что это я должен подметать мусор? Вы что, меня рабом наняли?» Я говорю: «Ну, хорошо, тогда давай вместе: я пол мою, ты

подметаешь».

6. Расскажите о семейных традициях...

- Во-первых, это кино. Раз в неделю мы ходим в кинотеатр. Не всегда, конечно, это получается, но мы стараемся. Собираемся и идём в кинотеатр. А также - в походы, сплавы. И, естественно, дни рождения. Плюс - мы всей семьёй празднуем День российского кино, день рождения киностудии... это тоже семейное. Есть ещё семейная традиция - если мы собираемся в поход или отмечать день рождения, то мы обязательно собираемся всей семьёй!

Евгений МИТИН,
г. Тверь,
Андрей НИКОЛАЕВ,

ЛУЧШИЕ СЕМЕЙНЫЕ ФИЛЬМЫ

По версии нашей редакции

Представь... В суматохе современной жизни ты вдруг находишь свободный выходной, чтобы провести его с семьёй. Думал ли ты, каким он будет? Этот вечер может скрасить семейное кино. Предлагаю тебе на выбор одни из лучших семейных фильмов.



1. Август Раш

Жанр : Драммы, Мелодрамы, Мюзиклы. Режиссёр: Кёрстен Шеридан
Фильм будет интересен любителям музыки. Хотя эта история не оставит равнодушным никого. Фильм, который захватит твоё воображение. Мне фильм понравился

именно музыкой, так как сюжет немного похож на сказку.

2. Доживём до понедельника

Жанр: мелодрама. Режиссёр: Станислав Ростоцкий

Этот советский фильм заинтересует людей всех возрастов. Поможет понять родителям школьные трудности, которые переживают их дети. Мне фильм понравился сюжетом, который наталкивает человека на глубокие мысли.

3. Ёлки

Жанр: комедия. Режиссёр: Тимур Бекмамбетов

Новогодний фильм в трёх частях. Праздничные казусы, которые полностью переворачивают судьбы героев и заставляют поверить в чудо. Фильм интересно смотреть и детям, и взрослым. Мне фильм понравился именно подачей. Актёры по-настоящему играют от души. Каждый из фильмов не похож на предыдущий.

4. Вам и не снилось

Жанр: мелодрама. Режиссёр: Илья Фрэз

Кино/копилка

Кино покажет зрителям безобидную любовь между подростками и отношение к этому взрослых, которые думают, что всегда знают, как будет лучше. Фильм позволяет взрослым понять детей, их чувства и мысли. Эта картина мне понравилась отличной игрой актёров.

5. Тот ещё Карлсон

Жанр: фэнтези, комедия. Режиссёр: Сарик Андреасян

Михаил Галустян заставит детей смеяться, а взрослых вспомнить сказочного героя. Добрый фильм о добрых героях. Кино заинтересует детей до 14 лет, но и взрослым будет интересно окунуться в атмосферу детства. Михаил полностью вжился в этого героя. Мне фильм понравился, но на мой взгляд, его лучше смотреть детям.

Выбирай фильм. Смотри с родными. Не потеряй вечер, который может сблизить вас.

Екатерина КУЗОВИХИНА,
г. Чебоксары

Главный редактор: Виктория Воронина.

Консультант: Евгений Суховерко.

Фото: Роман Ипатов, Андрей Кузьмин, Никита Мохов, Виктория Воронина.

Распространяется бесплатно.